



LICEO FRANCISCO TELLO GONZÁLEZ
Unidad Técnica Pedagógica

Material de Trabajo N° 1 Asignatura: Estudios Sociales Nivel: 3° NB Cronología de la historia de la humanidad <i>Docente: Ximena Patricia Ayala Urrea</i>		
Nombre del/la Estudiante:	Curso:	Fecha:
Objetivo de la Guía:	Identificar los grandes períodos en que se encuentra organizada la historia occidental. Ubicar cronológicamente los grandes hitos de la historia cultural de la humanidad.	
Instrucciones:	Desarrolle una lectura atenta de la guía y de cada una de las actividades que se le plantea a continuación.	

Cronología de la historia de la humanidad

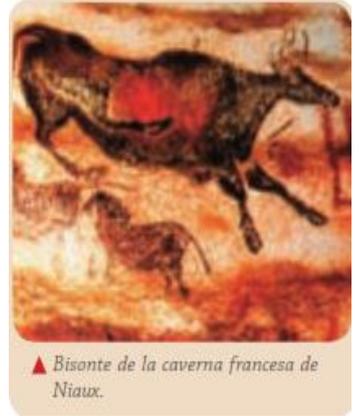
Observen las fotografías del petroglifo y las pinturas rupestres, para luego responder las interrogantes.

Las pinturas rupestres son pinturas hechas sobre la roca, generalmente en cavernas. El petroglifo es un grabado realizado sobre piedras. Cabe destacar que estas manifestaciones humanas son muy antiguas.

- ¿De qué época creen que son? ¿En qué lugares se encuentran?
- ¿Pueden distinguir alguna imagen representada en el petroglifo?
- ¿Qué actividad están realizando los seres representados en las pinturas? Descríbanlas.
- Comenten las respuestas con el curso y relaciónelas con el título de la unidad.



▲ Petroglifo de un balseiro, un caravaneiro y otros motivos en un bloque de Tamentica, quebrada de Guatacondo, en el norte de Chile.



▲ Bisonte de la caverna francesa de Niaux.



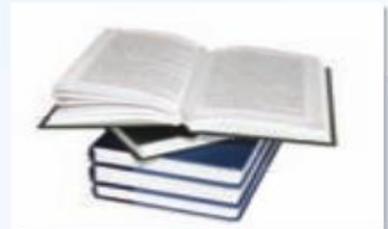
▲ Figuras humanas en una caverna de Valltorta, España.

Ordenar el pasado

La civilización occidental a la que pertenecemos, está formada por elementos que se han desarrollado a lo largo de miles de años en diversas partes del mundo. Es posible observar su influencia en distintos aspectos de nuestras vidas; por ejemplo, nuestro sistema legislativo se basa en algunos patrones de la legislación romana y nuestro gobierno democrático es la evolución de la democracia inventada por los griegos. Hoy, como chilenos y chilenas que vivimos en la segunda década del siglo XXI, podemos considerarnos herederos de desarrollos culturales muy antiguos y de diversas procedencias.

Actividad individual

1. Observe las imágenes e indique, cuál de estos elementos culturales piensa que se relaciona con su propio presente.



2. Ordene cronológicamente estos elementos desde el más antiguo al más moderno.

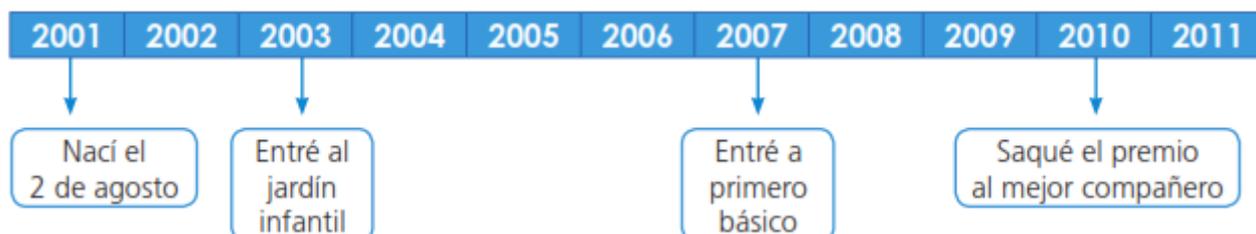
— — — — — —>

La cronología es un modo de registrar y ordenar el tiempo desde lo más antiguo a lo más reciente.

La línea de tiempo

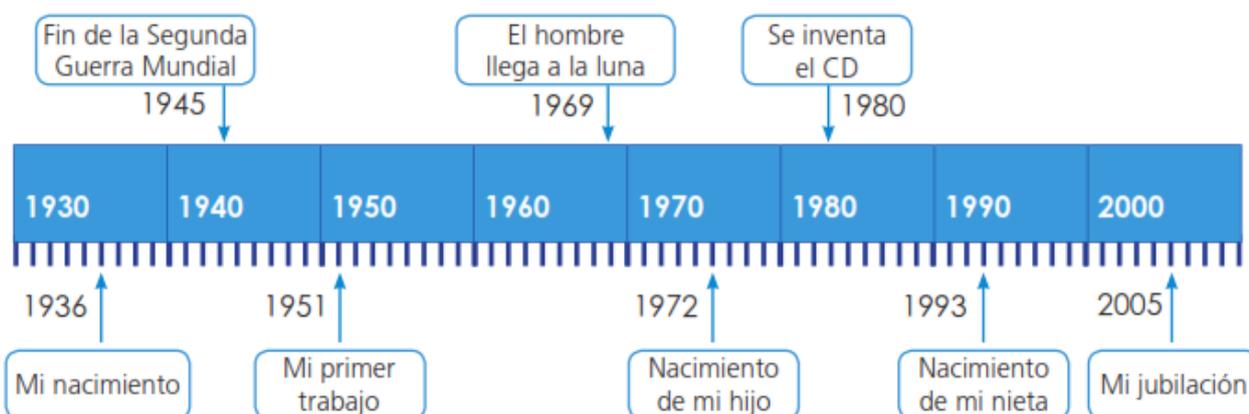
Para registrar hechos, podemos crear una línea cronológica, como la que elaboró usted en la actividad anterior. También, podemos realizar una línea de tiempo.

La línea de tiempo nos permite dividir el tiempo en intervalos iguales y fijarlos hechos exactamente en el momento en que ocurrieron. Observe el siguiente ejemplo. Es una línea de tiempo que hizo un niño de 10 años para registrar los momentos más importantes desde su nacimiento hasta la actualidad.



Esta línea de tiempo muestra los hechos, o hitos, más importantes en la vida de este niño. Como se trata de un período corto, está dividida en años. ¿De qué manera se puede representar la vida de alguien que ha vivido muchos años?

En ese caso, es conveniente agrupar los años en décadas, es decir, en bloques de diez años. Observe el ejemplo.



Actividad individual

Realice, en su cuaderno, una línea de tiempo de su historia personal. Agregue en ella algunos hechos de la historia de Chile y universal.

La línea de tiempo histórica

Desde épocas antiguas, los historiadores e historiadoras necesitaron hablar del pasado lejano. Fue por esto que, hace 1.500 años, un monje llamado Dionisio "el Pequeño" inventó un sistema para contar los años. Los años se agruparon en series de cien llamadas siglos; y los siglos agrupados en series de diez, llamadas milenios. Así, un siglo tiene 100 años y un milenio 1.000 años. Para representar los siglos se usaron números romanos. Dionisio "el Pequeño" consideró, además, que un punto de referencia necesario debía ser el año del nacimiento de Cristo. Así, la Historia podía dividirse en antes de Cristo (a. C.) y después de Cristo (d. C.). En el siglo XVIII, los historiadores agruparon los siglos en tiempos históricamente más amplios, a los que llamaron edades. Las edades no duran todas lo mismo: algunas se extienden más que otras, pues representan momentos de la Historia en los que, tras un suceso importante, se produce una continuidad que en determinado momento termina con una ruptura, dando paso a una nueva edad.