



Guía o Material de Trabajo N°3
Asignatura: Estudios Sociales; Tercer Nivel Básico
Docentes: Ximena Ayala y Arturo Jaque

Puntaje máximo: 27 puntos
Puntaje de corte: 16 puntos.
Nota:

Nombre del/la estudiante:

Curso: 3 nivel b

Fecha:

OF 1. Ubicarse en el contexto temporal del desarrollo histórico de la humanidad, reconociendo hitos y períodos claves, asumiéndose como parte de este proceso.

Objetivo de la Guía: Reforzar contenidos tratados en las anteriores clases online.

Conocer y analizar las etapas del paleolítico y del neolítico como parte de la prehistoria.

Correo: ximena.ayala@liceo-franciscotello.cl (3ºA); arturo.jaque@liceo-franciscotello.cl (3ºB)

Instrucciones: Desarrolle una lectura atenta de la guía que se le presenta; subraye las ideas principales; apunte las palabras que desconoce, y busque sus significados; si tiene alguna duda, pregúntele al profesor vía correo electrónico.

A modo de reforzamiento y retroalimentación, recordemos que una línea de tiempo es un esquema que permite ordenar, cronológicamente, los hechos ocurridos a través del tiempo, desde el más antiguo al más reciente; y que, en forma convencional se establecen edades, para efectos del estudio de la historia. Responda los siguientes ejercicios de aplicación, basándose en la línea de tiempo que se le presenta:

1-En qué edad ocurrieron los siguientes eventos históricos:

I-La Pandemia del coronavirus.

II-La independencia de Estados Unidos.

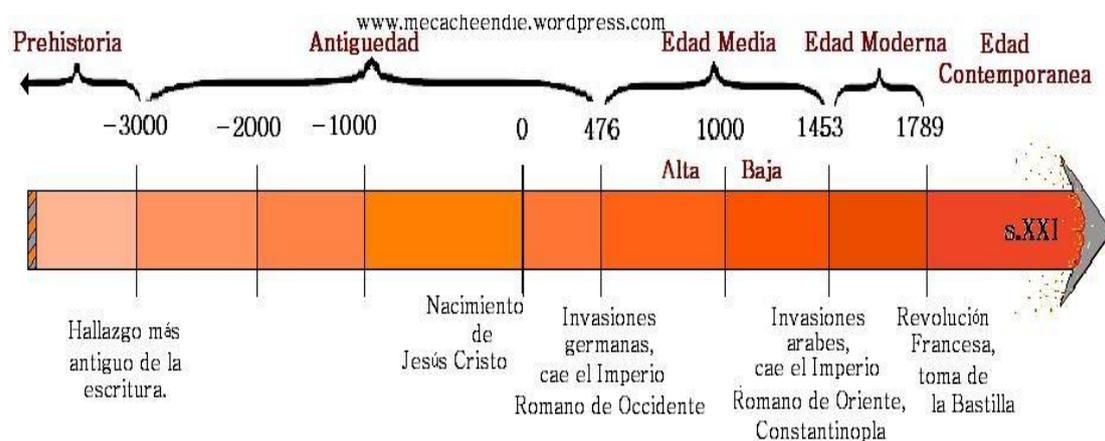
III-El renacimiento.

IV-El descubrimiento de América.

V-La aparición de las primeras civilizaciones:

VI-El descubrimiento del fuego.

VII-El ser humano desarrolla por vez primera la agricultura y la ganadería.



Hacia la prehistoria:

1-¿Qué es la Prehistoria?. Explique con sus propias palabras; no copie textualmente. **5 puntos, 1 punto por cada argumento o idea.**

“Tradicionalmente entendemos por prehistoria al período de tiempo que va desde la aparición de los primeros homínidos en la Tierra, es decir, las especies humanas antecesoras del Homo sapiens, hasta la aparición de las primeras sociedades complejas de este último y, sobre todo, a la invención de la escritura, evento que ocurrió en primer lugar en el Oriente Próximo, alrededor del año 3300 a.C. Sin embargo, desde un punto de vista académico, el concepto de prehistoria ha sido muy discutido debido a sus imprecisiones: el ser humano no apareció al mismo tiempo en todos los



lugares, ni tampoco descubrió la escritura a la vez, por lo que sus límites cronológicos son, cuando menos, arbitrarios”.

Fuente: <https://concepto.de/prehistoria-2/#ixzz6r4cp8rGy>

<https://concepto.de/prehistoria-2/#:~:text=Tradicionalmente%20entendemos%20por%20prehistoria%20al,de%20la%20escritura%2C%20evento%20que>

2-Identifique las etapas de la prehistoria; date su origen; describa su forma de vida; el tipo de objetos que usaron y elaboraron; y las manifestaciones artísticas que desarrollaron. **15 puntos**, 3 puntos por cada criterio. 3 ideas mínimo por cada criterio.

LA PREHISTORIA				
ETAPA	INICIO	FORMA DE VIDA	OBJETOS	ARTE
PALEOLÍTICO	Hace aproximadamente 1.000.000 de años (aparición del ser humano)	Eran nómadas, cazadores y recolectores . Vivían en tribus.	Herramientas de piedra hueso y piedra tallada (Bifaz)	Pinturas rupestres representando escenas de caza. Esculturas de Venus .
NEOLÍTICO	Hace aproximadamente 7.000 años (descubrimiento de la agricultura y la ganadería)	Se vuelven sedentarios . Aparecen los primeros poblados. Eran ganaderos, agricultores y artesanos .	Herramientas de piedra pulida y cerámica .	Pinturas rupestres representando escenas de recolección, caza y bailes.
EDAD DE LOS METALES	Hace aproximadamente 6.000 años (descubrimiento del uso del metal)	Aparecen las primeras ciudades y el comercio .	Herramientas, armas y otros objetos de metal . La rueda, la vela y el arado.	Monumentos megalíticos (menhir, dolmen y crómlech)

3-Observe la siguiente imagen y trate de determinar su significado , desde su propio punto de vista; para luego, expresar lo que pudo haber significado para los seres humanos de aquella época.



La siguiente pregunta, se adscribe al proyecto lector acometido e y liderado por la Unidad técnico pedagógico de nuestro establecimiento, desde el año pasado:

4-¿Por qué se le conoce como arte rupestre; qué significa su naturalismo; por qué se le atribuye un sentido mágico; qué relación tiene con el neolítico, el animismo y la vida sedentaria; 3.

“Del latín rupes, roca. Es el arte hecho sobre roca, específicamente pinturas y grabados prehistóricos. El arte rupestre del paleolítico, período comprendido entre 35.000 A de C. y 10.000 a. de C., aproximadamente, se realizó sobre cualquier superficie rocosa de las cavernas, sin importar el relieve



del soporte. Se le conoce además por el naturalismo de las representaciones y por el sentido mágico de las mismas; lo primero se debe a la línea orgánica, ágil y óptica de los dibujos, únicos en la historia del arte, porque incorporan la sensación de movimiento. Lo segundo, el sentido mágico, es, según creen algunos investigadores, porque para el humano que pintaba animales, éstos estaban realmente "allí": no eran representaciones, sino la presencia real del animal, asunto que se prestaba para diversas ceremonias destinadas a favorecer la cacería. El arte desarrollado en el neolítico, época que va del 10.000 a. de C. al 5.000 A. de C., se caracteriza por un animismo y por una abstracción geométrica, relacionado con la naciente concepción religiosa del mundo, lo primero, y con la forma de vida sedentaria, lo segundo, ya que lo geométrico sería, según Hauser, una metáfora del sistema. En el neolítico aparece, también por primera vez, la idea de composición del plano, forma y fondo".
<http://www.portaldearte.cl/terminos/artrupes.htm>

Solucionario Ejercicio 1 de reforzamiento. La pandemia del coronavirus en la edad contemporánea.

Ahondado en el paleolítico:

Explique 6 características fundamentales del paleolítico. **6 puntos**, 1 punto por cada elemento.

Significado de Paleolítico "Se conoce como Paleolítico a la época de la prehistoria en que la piedra era la principal materia prima utilizada en la confección de las herramientas. El período Paleolítico junto al Neolítico y el Mesolítico conforman la Edad de Piedra. El período Paleolítico, considerado como el período más extenso de la historia, pues abarca desde el surgimiento de la humanidad, aproximadamente desde hace 2.5 millones de años".

"El paleolítico se caracteriza por ser el período más antiguo conocido por la humanidad. Gracias a los descubrimientos arqueológicos se ha podido definir que los hombres de este período adoptaban las siguientes características:

1-Nomadismo: fue una de las principales características del hombre paleolítico, recorría diferentes territorios en busca de abrigo y comida.

2-Alimentación: cazaban, pescaban y recolectaban granos, raíces y frutos.

3-Uso del fuego: El mayor descubrimiento fue el fuego encontrado de manera natural, a través de los rayos, que con el pasar del tiempo descubrieron otro método por medio del roce entre piezas o pedazos de madera, y esto llevó a que el hombre cocinara su propio alimento, se protegiera del frío y ahuyentara a los animales peligrosos.

4-Herramientas: La piedra fue la principal materia prima utilizada, por lo que sus instrumentos eran elaborados con piedras, maderas, huesos, entre otros, con el fin de ser utilizados para recolectar frutas, construir pequeños abrigos y matar algún animal. Se desarrollaron las primeras herramientas como cuchillos, arcos, flechas, etc.

5-Vivienda: Los hombres paleolíticos vivían en cavernas para protegerse de la intemperie y de los animales.

6-Homínidos: entre los que vivieron en esta época se encuentran los Australopitecos, Homo Habilis, Homo Erectus, Homo Sapiens, Hombre de Neandertal y Hombre de Cromañón".

<https://www.significados.com/paleolitico/>

Ahondado en el neolítico: Explique 6 características fundamentales del Neolítico. **6 puntos**, 1 punto por cada elemento.

"Como Neolítico se denomina el último de los periodos que conforman, junto con el Paleolítico la Edad de Piedra. Como tal, el Neolítico es el periodo de la prehistoria que se ubica, en la línea del tiempo, precediendo la Edad de los Metales. Cronológicamente, se encuentra aproximadamente entre el año 7.000 a. de C. y 2.000 a. de C. El Neolítico, en este sentido, constituye la etapa más alta de la Edad de Piedra". " El Neolítico se considera el periodo en que se produjo una revolución en los modos de vida, las costumbres y las habilidades del ser humano. En el plano técnico, por ejemplo, el hombre neolítico desarrolló la capacidad de producir instrumentos de piedra pulidos y más estilizados". "Por su parte, en la organización social y económica, los grupos humanos experimentaron un cambio radical en sus hábitos. Aparecieron los primeros asentamientos poblacionales y se empezó a desarrollar la agricultura y la ganadería, lo cual implicó que el humano dejara de depender solamente de la caza, la pesca y la recolección. En definitiva, se operó la transición entre el nomadismo al seminomadismo y al sedentarismo. "Arte neolítico: Como arte neolítico se denomina aquel desarrollado por el hombre prehistórico en el periodo que comprende la última etapa de la Edad de Piedra, es decir, entre el año 7.000 a. de C. y 2.000 a. de C. Comprende la pintura, la cerámica, la escultura y los monumentos megalíticos. Se coincide en identificar en este



periodo un viraje hacia la abstracción, es decir, la creación de símbolos y figuras esquemáticas, en lugar de representaciones naturalistas, apegadas a formas más realistas".
<https://www.significados.com/neolitico/>

*Establezca una comparación entre las dos imágenes que se le presenta:



¿Qué es la Edad de los metales?...¿Cuántos de ustedes portan en este momento en sus manos, muñecas, cuello o brazos objetos de metal?. Explique 6 características fundamentales de la edad de los metales.

Esto marca el final de la llamada Edad de Piedra, al término del período Neolítico. De modo que la Edad de los Metales se extiende entre el año 6.000 a.C. y el año 1.000 a. C., aproximadamente, marcando así el fin de la prehistoria.

Cuando la humanidad comenzó a fundir metal, ya llevaba una vida sedentaria.

La Edad de los Metales comienza en una época difusa. Las primeras evidencias de fundición del cobre están datadas alrededor del año 5.000 a. C. y son los primeros registros de la consciencia del manejo del metal. Esto ocurrió en Europa en los Balcanes, a mediados del V milenio a. C., y se extendió a lo largo del continente durante los siguientes siglos. En ese entonces ya la mayoría de la humanidad llevaba una existencia sedentaria, sustentada en la agricultura, y desde el Neolítico se empleaban metales martillados en la cotidianidad, de manera que es realmente la fundición de los mismos la que caracteriza a esta nueva etapa civilizatoria. En Mesopotamia aún se utilizaba el bronce cuando fue inventada la escritura.

Así, el cobre es el primero en ser empleado, luego el bronce y finalmente el hierro. Sin embargo, la Edad de los Metales no fue únicamente un período de descubrimiento de la siderurgia, sino que abarcó enormes descubrimientos civilizatorios y culturales. Entre ellos, en algunas regiones ya se utilizaba la escritura, de modo que en esas regiones es complicado aplicar esta distinción entre la Edad de los Metales y la entrada propiamente a la Historia antigua.

Fuente: <https://concepto.de/edad-de-los-metales/#ixzz6r4oECha3> <https://concepto.de/edad-de-los-metales/>

Hemos reforzado y retroalimentado el conocimiento y aplicación de la línea de tiempo. Hemos recabado información panorámica de la prehistoria, hemos analizado imágenes alusivas a dicha era, tratando de interpretarlas, de acuerdo su sensibilidad como tratando de imaginar la de quienes las crearon; así como indagar el arte rupestre; y conocido y diferenciado el paleolítico, neolítico y edad de los metales.