



LICEO FRANCISCO TELLO GONZÁLEZ
Unidad técnica Pedagógica

Material de trabajo N°1 (2°T) Asignatura: Lenguaje y Comunicación Argumentación Nivel: 3° NB <i>Docentes: Ximena Patricia Ayala Urra</i> <i>Javier Ignacio Rojas Aránguiz</i>		Pje. Ideal 25 Ptos.	Nota:
Nombre del/la Estudiante:		Curso:	Fecha:
Objetivos de Aprendizaje:	Conocer el concepto de argumento y sus principales características con el propósito de incluir uno en la justificación de una pregunta de interpretación personal sobre la lectura de dos microcuentos.		
Instrucciones Generales:	Desarrolle una lectura atenta de cada una de las actividades que se plantean a continuación. Las consultas serán respondidas y el material evaluados y retroalimentados por los profesores a través del correo institucional: ximena.ayala@liceo-franciscotello.cl Javier.rojas@liceo-franciscotello.cl Horario Atención: Lunes a Viernes 15:00 – 17:00 Hrs		

Piensa en el título de nuestra unidad:
“Problemas sociales del país en la literatura chilena contemporánea”.

¿Cuáles crees tú que son los principales problemas sociales que se viven en Chile actualmente? (5 puntos)

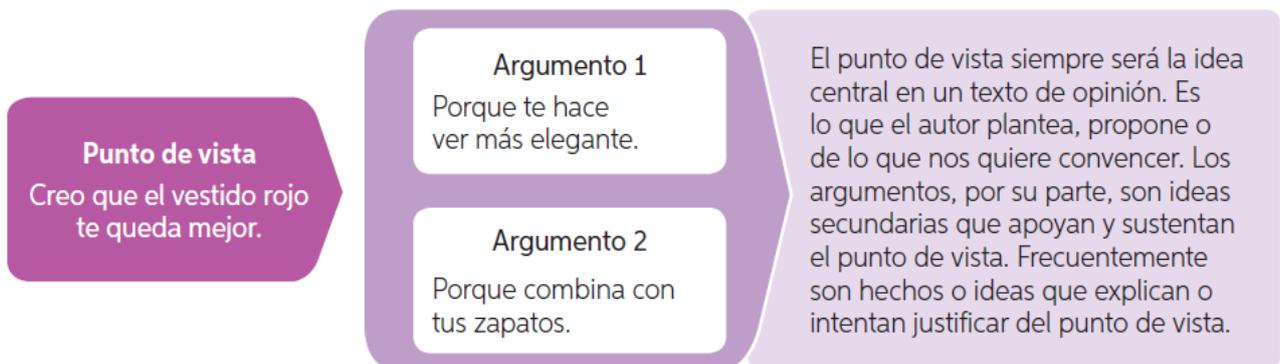
Para responder una pregunta de opinión o reflexión personal, como lo es interpretar el tema de un texto literario, debemos entregar nuestra respuesta en base a argumentos.

Pero ¿qué son los argumentos?

Los argumentos son las razones, los hechos y/o las ideas que apoyan o defienden mi punto de vista. Recuerda, los argumentos siempre deben responder a la pregunta: ¿cuáles son las razones que fundamentan mi punto de vista?



Observa el siguiente esquema que representa de forma gráfica la relación entre argumento y punto de vista:



¿Cómo se exponen los argumentos?

Pregúntate siempre:

- ¿De qué me quiere convencer el emisor del texto? Así reconocerás el punto de vista.
- ¿Qué información utiliza para convencerme?, ¿qué ideas utiliza para ello? Así reconocerás los argumentos.

Para presentar mi opinión en una respuesta, ya sea oral o escrito, debo utilizar las expresiones “yo opino que”, “considero que”, “me parece que”, “creo que”, “desde mi perspectiva”, o “desde mi punto de vista” antes de dar mis argumentos.

Luego, tras presentar mi idea debo exponer mis argumentos utilizando expresiones como “porque”, “dado que”, “esto se debe a”, “esto es porque” o “ya que”.

Veamos un ejemplo:

¿Sobre qué problema social crees que se trata el microcuento “Asalto en Lomitón”? Argumenta.

Yo opino que el microcuento “Asalto en Lomitón” nos invita a reflexionar sobre la vulnerabilidad de las personas en situación de calle dado que su protagonista es un hombre indigente que al no tener dinero finge un asalto.

Analizamos su estructura:

- **Planteamiento del PUNTO DE VISTA:**

Comienza con la expresión “Yo opino que...” lo que nos permite deducir que está presentando su punto de vista frente a un tema.

Luego, nos presenta claramente el texto que abordará en su respuesta “Yo opino que el microcuento “Asalto en Lomitón” ”.

Posteriormente, explicita el punto de vista sobre la interpretación del tema del texto “Yo opino que el microcuento “Asalto en Lomitón” nos invita a reflexionar sobre la vulnerabilidad de las personas en situación de calle”.

- **Planteamiento de los ARGUMENTOS:**

Tras enunciar el punto de vista, es decir su interpretación personal, **plantea su argumento a partir de hechos** que le permiten inferir que el hombre que asaltó el local de comida rápida es un indigente.

Fíjate en estas pistas que nos entrega el microcuento:

“Estaba comiendo un churrasco cuando entró un **hombrecito sucio y harapiento**”.

“El otro día lo vi [al hombre] en Pedro de Valdivia **pidiendo monedas**”.

El punto de vista personal y los hechos que permiten la argumentación se unen a través del uso del conector “**dado que**” para dar paso a la exposición de la principal razón que fundamenta el punto de vista: “**su protagonista es un hombre indigente que al no tener dinero finge un asalto**”.

La respuesta frente a preguntas que nos solicitan entregar nuestro punto de vista personal requieren que seamos capaces de entregar nuestra opinión argumentando a través de hechos.

De ahí que, entonces, sea fundamental reconocer la distinción entre opiniones y hechos, ¿la recuerdan?

EJERCICIO: Identifiquemos **hechos** y **opiniones** sobre el microcuento “Asalto en Lomitón”: escribe H si es un hecho o una O si es una opinión. (5 puntos)

1. El narrador estaba en el restaurante comiendo un churrasco. (___)
2. Un hombre entró con una pistola de juguete al local de comida rápida. (___)
3. Yo imagino que aquel hombre estaba muy nervioso antes de entrar al local. (___)
4. Pienso que él no quería asaltar a la joven ya que solo pidió comida. (___)
5. Creo que nadie llamó a la policía porque el hombre no cometió un delito. (___)



Asalto en Lomitón

Estaba comiendo un churrasco cuando entró un **hombrecito sucio y harapiento** al local. Nervioso, sacó una pistola y apuntó a la cajera. No le exigió dinero, solo le grito tembloroso: “¡Deme un churrasco con papas fritas, ahora!”. Enseguida tenía su pedido listo. El **hombrecillo** contemplo la comida con los ojos brillantes. Dio las gracias y salió del local rompiendo en llan y tirando la pistola al suelo. Un caballero se acercó a ver la pistola. Era de juguete. Nadie llamo a los carabineros. El otro día lo vi en Pedro de Valdivia **pidiendo moneda** y lo salude.

Pino, C (2011). En *Santiago en 100 palabras: Los mejores 100 cuentos IV*. Santiago de Chile: Metro de Santiago, Minera Escondida y Plagio.

¿Cómo puedo incluir hechos y opiniones al momento de plantear un argumento?

Veamos un ejemplo:

Opinión
Indica la forma en que el lector interpretó el tema del microcuento

Yo opino que el microcuento “Asalto en Lomitón” nos invita a reflexionar sobre la vulnerabilidad de las personas en situación de calle dado que su protagonista es un hombre indigente que al no tener dinero finge un asalto.

Hecho 1

Hecho 2

Son los hechos que le sirven como base al lector para dar su opinión.



Ahora te toca a ti:

Responde la siguiente pregunta, primero de forma escrita.

¿Crees que el microcuento “Instrucciones para estudiar en una casa pareada y hacinada” refleja la realidad de los jóvenes y adultos estudiantes del país? Justifica tu respuesta en base a un argumento.

PRESENTAN BHP / MINERA ESCONDIDA, METRO DE SANTIAGO Y FUNDACIÓN PLAGIO

Instrucciones para estudiar en una casa pareada y hacinada

PREMIO AL TALENTO DE BARRIO

Primero, espera que todos terminen de comer para usar la mesa del comedor e instálate en una de las sillas – cualquiera que no esté rota-. Luego, intenta ubicar tus fotocopias en algún lugar donde la luz de la única ampolleta del living-comedor te alcance. Por último, y por cierto lo más importante, ignora el ruido: ignora la televisión encendida a pocos metros, ignora a tu mamá conversando con tu tía, ignora a los niños gritando, ignora el ladrido de los perros, ignora la música ranchera de tu vecina y uno que otro balazo.

Angélica Ramírez Valdés, 25 años, Conchalí.



Ilustración: Diego Arenas.

santiago en 100 palabras

CONCURSO DE CUENTOS BREVES / XVII VERSIÓN

PRESENTAN BHP

MINERA ESCONDIDA

METRO DE SANTIAGO

PLAGIO FUNDACIÓN

MEDIA PARTNERS

LATERCERA

TVI

SEBIA

INSTITUTO VECINAL DE SANTIAGO

Recuerda seguir los siguientes pasos:

1. Introduce tu punto de vista utilizando las expresiones presentada en clase.
2. Plantea tu punto de vista de manera clara y precisa.
3. Justifica entregando un argumento que se base en los hechos, razones y/o ideas incluidos en el microcuento.

Escribe tu respuesta aquí (5 puntos)

¿Cómo puedo evaluar mi argumento?

A través de un simple método que contempla cuatro preguntas:

1. ¿el argumento presenta de forma clara y comprensible mi punto de vista?
2. ¿el argumento aporta razones justificadas para ser validado por otros?
3. ¿el argumento se relaciona de forma lógica con el tema abordado en el texto leído?
4. ¿el argumento entrega suficiente información para responder lo requerido en la pregunta?

Piensa en el argumento que redactaste, ¿cumple con los cuatro criterios anteriores?

Ejercicios de vocabulario en contexto (10 puntos):

1. En el microcuento "Asalto en Lomitón" se describe al personaje principal como un "hombrecito" y no se utiliza el término "hombre". ¿Por qué crees que el autor tomó esa decisión?, ¿cómo eso se puede vincular con la trama del texto? (3 puntos)

2. Pon atención a las siguientes palabras y escribe una lista de sinónimos, es decir términos que tengan significados muy similares. (1 punto cada respuesta del cuadro):

Harapiento	Contemplar
Pareada	Hacinada
¿Cómo estos conceptos le entregan sentido a las historias leídas?	

3. Si lees "Instrucciones para estudiar en una casa pareada y hacinada" te darás cuenta que hacia el final del texto se repite constantemente el término "ignora". ¿Por qué crees que esa palabra es la que aparece constantemente?, ¿cuál podrá ser el sentido de su repetición? (2 puntos)

Síntesis de los contenidos abordados en esta sesión:

- Los argumentos son las razones, los hechos y/o las ideas que apoyan o defienden mi punto de vista.
- Al momento de argumentar sobre mi punto de vista debo basarme en hechos.
- Para responder una pregunta que me pide mi punto de vista debo comenzar escribiendo expresiones como: yo opino que", "considero que", "me parece que", "creo que", "desde n perspectiva", o "desde mi punto de vista" antes de dar mis argumentos.
- Luego, tras presentar mi idea debo exponer mis argumentos utilizando expresiones como "porque "dado que", "esto se debe a", "esto es por que" o "ya que".
- Puedo evaluar mi argumento a través de cuatro preguntas: ¿el argumento presenta de forma clara y comprensible mi punto de vista?, ¿aporta razones justificadas para ser validado por otros?, ¿se relaciona de forma lógica con el tema abordado en el texto leído? Y ¿entrega suficiente información para responder lo requerido en la pregunta?